



Sumário

06 | Apresentação

09 | 1. Acessibilidade total na cultura e no lazer

Romeu Kazumi Sasaki

**22 | 2. Barreiras atitudinais e a recepção da pessoa
com deficiência**

Fabiana Tavares

32 | 3. Tecnologia assistiva

Liliana Barros Tavares

**43 | 4. Fundamentos para a atuação de tradutores/intérpretes de
língua brasileira de sinais em produções culturais**

Ernani Nunes Ribeiro

51 | 5. Acessibilidade em mídias digitais

Gabriela Carvalho

63 | 6. A dança no compasso da inclusão

Andreza Nóbrega

**76 | 7. Acessibilidade comunicacional no teatro:
uma segunda voz**

Liliana Barros Tavares



83 | 8. Tabela com sugestões de acessibilidade comunicacional para as diversas áreas da produção cultural (modelo Funcultura – PE)

Liliana Barros Tavares

89 | Anexos

89 | I. Aspectos legais

Romeu Kazumi Sasaki

98 | II. Dicas para conviver e apoiar pessoas com deficiência

99 | III. Instituições que assistem pessoas com deficiência em Pernambuco

107 | IV. Datas comemorativas relevantes para a área de acessibilidade comunicacional aplicada a produções culturais

108 | V. Sugestões de *sites* sobre acessibilidade

109 | VI. Audiodescrição do livro *Notas proêmias: acessibilidade comunicacional para produções culturais*